



Stichting Cassette
De Schaapherderstraat 11-3
1061GN Amsterdam
www.cassetteproductions.org/foundation
E: foundation@cassetteproductions.org

KVK: 66877873
RSIN: 856736715

Beleidsplan Stichting Cassette 2018

INHOUD

Missie
Visie
Doelstelling
Kernactiviteiten
Bestuur
Ambities
Financiële gegevens

MISSIE

Multidisciplinaire culturele evenementen realiseren waarbij jong en professioneel talent een rol heeft.

VISIE

Wij scheppen een omgeving waar professionals, jonge makers en publiek, kwalitatieve en culturele ervaringen delen op multidisciplinair niveau in een sfeer dat een toevoeging op het culturele klimaat van Amsterdam is. Daarnaast willen we dat talent en vakgenoten ons platform vinden voor het verkopen van netwerken en het realiseren van nieuwe producties.

HOOFDDOELSTELLING

Het initiëren en produceren van film-, muziek-, kunst-, en televisieproducties met ontspannings-, amusement en educatieve waarde, waarmee verschillende maatschappelijke en culturele thema's onder de aandacht worden gebracht bij een zo groot en relevant mogelijk publiek, waarbij bij de uitvoering van deze projecten ernaar wordt gestreefd beginnende makers en artiesten te koppelen aan professionals op het desbetreffende vakgebied.

KERNACTIVITEITEN

1. Het organiseren van een jaarlijks meerdaags festival dat in het voorjaar in Amsterdam plaatsvindt en meerdere artistieke disciplines combineert;
2. Het samenwerken met experts op het gebied van film-, muziek-, kunst-, en televisie, zoals bijvoorbeeld regisseurs, artiesten, culturele instituten en andere instellingen om het desbetreffende thema van de culturele projecten op een creatieve en originele wijze vorm te kunnen geven;

3. Het selecteren van een programma en randprogramma (nationaal en internationaal, waar een duidelijke plek is voor beginnende makers);
4. Het ontwikkelen en uitvoeren van een contextprogramma voor professionals binnen de verschillende industrieën en waar ruimte is voor educatie en ontmoeting met beginnend talent;
5. het bieden van een stimulerend podium en decor voor zowel de opkomende als de meer gevestigde artiesten in film, muziek en andere culturele vakgebieden;
6. Het coproduceren van culturele en multidisciplinaire evenementen met eenzelfde karakter.

BESTUUR

- voorzitter: Luc Upson

Luc Upson is een pionier op het gebied van creatieve evenement organisatie met een multidisciplinair karakter. Concepten zoals Festival The Brave, MOVE en iLike komen van zijn hand. Alle culturele producties waarbij Luc betrokken is, draaien om muziek, theater, dans of sport. Als productie leider bij Theater de Meervaart en Kaboem Productions, ondersteunt hij Stichting Cassette als voorzitter met zijn expertise in zakelijk leiderschap, productie en communicatie.

- penningmeester: Zing-Kyn Cheung

Zing-Kyn Cheung is één van de oprichters en eigenaren van *indoor food market* de Foodhallen in Amsterdam. Daarnaast overstijgt hij bestaande grenzen met nieuwe horeca concepten, zoals de Kanarie Club, en als freelance adviseur en *influencer* in ditzelfde gebied. Met een brede achtergrond in bedrijfskunde, consulting en financiën, bekleedt Zing de functie van penningmeester bij Stichting Cassette.

- secretaris: Meike Amelie Scholten

Meike Amelie Scholten is werkzaam bij EYE Film Instituut Nederland op de afdeling educatie als projectcoördinator VO en MBO. Daarnaast is zij landelijk coördinator van De Nederlandse Filmnacht in opdracht van het Nederlands Filmtheater Overleg (NFO). Vanuit haar achtergrond in cultuur-, muziek- en kunstwetenschappen en haar ervaring als o.a. producent en programmeur van verschillende festivals, als freelance museumedicator, en als bestuurslid van theatercollectief PLAY, oefent zij bij Stichting Cassette de functie van secretaris uit.

- algemeen bestuurslid: Annabet Langkamp

Annabet Langkamp werkt op het moment als coördinator productie en personeelszaken bij het International Documentary Filmfestival Amsterdam, het grootste documentaire festival ter wereld. Met een achtergrond in film- en televisiewetenschappen draagt Annabet bij aan de stichting door haar kennis van de logistieke kant van de festivalproductie, locaties en hotels in Amsterdam, vrijwilligersbeleid en -management en haar ervaringen met de regelgeving omtrent arbeidscontracten en het werken met ZZP'ers.

Het bestuur kan alleen geldige besluiten nemen indien de meerderheid van de in functie zijnde bestuursleden bij de vergadering aanwezig of vertegenwoordigd is. Ieder bestuurslid heeft het recht tot het uitbrengen van één stem en besluiten worden gezamenlijk genomen. Het bestuur is bevoegd

volmacht te verlenen aan één of meer bestuursleden, alsook aan derden, om de stichting binnen de grenzen van die volmacht te vertegenwoordigen.

Geen van de bestuurders kan over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn eigen vermogen. Stichting Cassette doet en mag geen uitkeringen doen of een beloning toekennen aan een bestuurder. Bestuursleden hebben wel recht op vergoeding van de door gemaakte kosten in het uitoefenen van hun functie.

Stichting Cassette werkt nauw samen met productiemaatschappij Cassette Productions en heeft een breed netwerk van filmmakers, (muziek)artiesten, producers en andere creatievelingen om zich heen. Tijdens verschillende projecten kan Stichting Cassette besluiten daarnaast samen te werken met getalenteerde freelancers en vrijwilligers.

AMBITIES

De belangrijkste doelstelling van Stichting Cassette is de organisatie van culturele evenementen waar verschillende disciplines en verschillende gradaties makers en publiek bij elkaar komen. We willen met onze evenementen en vooral met het In-Edit festival een landelijk knooppunt zijn waar (jonge) professionals, ambitieuze makers en enthousiaste fans samenkomen, om samen een community te creëren waar men kan genieten van elkaars werk, maar ook de middelen en inspiratie kan vinden voor het doorzetten van eigen nieuwe projecten.

Daarnaast werkt Stichting Cassette proactief aan sociale en duurzame waarden tijdens haar werkzaamheden. Het is onze intentie deze activiteiten in de toekomst uit te bouwen.

We zoeken naar gelijkheid en diversiteit. Dit is de reden dat het bestuur bewust bestaat uit een gelijk aantal vrouwen en mannen, met verschillende nationaliteiten en achtergronden. We richten ons op een uitgebalanceerde verdeling van manager functies en vaste werknemers, zonder discriminatie naar sekse, ras, taal, politieke of andere meningen, nationaliteit, sociale afkomst of seksuele voorkeur. We juichen persoonlijke zowel als professionele ontwikkeling van werknemers en vrijwilligers toe en werken met, zowel als zoeken naar, partners die onze waarden delen.

Tevens werken we aan sociale integratie. Daarom werken we met de organisatie 'Wat Telt' om een plan te ontwikkelen voor doven en slechthorenden, een groep die veelal uitgesloten is bij muziek- en film evenementen.

Tenslotte willen we duurzaamheid uitdragen. We doen dat door samen te werken door duurzame cateringpartij voor de festivalploeg en door tijdens het festival de hoeveelheid afval terug te brengen tot een minimale hoeveelheid.

FINANCIËLE GEGEVENS

De geldmiddelen van Stichting Cassette bestaan uit de baten voortgekomen uit de door de stichting ontplooidde activiteiten, subsidies, donaties, giften en schenkingen. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van haar doelstelling.

In de toegevoegde bijlage is een begroting te vinden voor 2018, naast een prognose van de begroting voor 2019 en 2020. Het In-Edit festival en de andere activiteiten van Stichting Cassette berusten zich op dit moment veel op de bijdrage van publieke en private fondsen. In overleg met verschillende commerciële sponsors, zien we na de eerste editie van het festival mogelijkheden om te groeien voor onze evenementen en het festival, door samenwerkingen aan te gaan met deze gelijkgezinde sponsors. Zij toonden interesse wanneer het festival meer naamsbekendheid heeft gegenereerd. Daarom staan samenwerkingen met mediapartners (in natura) het meest centraal in 2018.